



Русские имена во французском движении Сопротивления



Люксембург: аннексирован Германией в 1942

Территории аннексированные Германией

Страсбург

Зона немецкой колонизации

беженцев запрещено

Париж

С ноября 1942 г.: Северная зона

Монтуар

Виши: (фактически)

Демилитаризованная зона (5)

Гренобль

Итальянская оккупация

"Свободная зона"

Южная зона

Итальянская оккупация (ноя. 42 - сент. 43)

Ментон (оккупирована итальянцами)
Ницца

Марсель

Тулон

Итальянская оккупация (ноябрь 42 - сентябрь 43)

Лидером и вдохновителем французского движения Сопротивления стал генерал Шарль де Голль.

Тогда он, мало кому известный бригадный генерал, сказал :

«Франция проиграла битву, но не проиграла войну».

На протяжении нескольких лет он оставался голосом Свободы.

Его речь, транслировавшаяся из Лондона и ставшая важной вехой в истории Второй мировой войны, включена ЮНЕСКО в реестр «Память мира».



Лондон. 1940 г.

**В рядах Сопротивления сражались
более 30 тысяч бывших подданных Российской
империи, оказавшихся
в эмиграции
после революции и гражданской войны.
Вместе с войсками Красной армии
и армиями союзников
они приближали победу над общим врагом.**





Княгиня Вера (Вики) Оболенская,
участница подпольной организации,
передававшей секретную информацию
в Лондон.
(1911 г. Баку – 1944 г.)

Казнена в Берлине, в тюрьме Плетцензее.

«Княгинюшка-то Оболенская могла, кстати, остаться живой, для этого ей надо было сделать малую малость — отказаться от родства своего, написать на тюремной доносной бумажке, что к России и к россиянам она никакого отношения не имеет, княгиня она, дворянского роду она, дитем вывезена родителями за кордон.

Не написала, ни людей, ни Родины далекой не предала, легла под холодный нож...»

Виктор Астафьев



Елизавета Кузьмина-Караваева
(мать Мария)
(в девичестве Елизавета Пиленко)

одна из самых ярких фигур русской эмиграции.
(1898 г. Рига, Российская империя –
1945 г. Равенсбрюк, Германия)

Поэтесса, мемуаристка, публицист,
общественный деятель,
участница французского
Сопротивления.



В 15 лет она стала интересоваться литературой и искусством, а однажды на поэтическом вечере юная Елизавета познакомилась с Александром Блоком, который произвел на неё неизгладимое впечатление.

Итогом их встреч стало знаменитое блоковское стихотворение:

***«Когда вы стоите передо мной
такая живая, такая красивая...»***



*«Сколько ни размышляйте
о концах и началах,
Все же, я смею думать,
Что вам только пятнадцать лет.
И потому я хотел бы,
Чтобы вы влюбились
в простого человека,
Который любит землю и небо
Больше, чем рифмованные
и нерифмованные
Речи о земле и о небе.
Право, я буду рад за вас,
Так как - только влюбленный
Имеет право на звание человека».*

Александр Блок.



Люксембург:
аннексирован

ежная военная
ретная зона
нтический вал")

1
НЫ
бур

Кто бы мог предположить, что так трагически сложится в дальнейшем жизнь этой юной прелестной девушки!

Яркая, талантливая, она интересовалась и религиозными вопросами, размышляла о цели и смысле жизни. Постепенно атмосфера столичной эстетствующей элиты начинает тяготить ее.

Судьба приводит Елизавету в Париж...



«На Страшном Суде меня не спросят, успешно ли я занималась аскетическими упражнениями и сколько я положила земных и поясных поклонов, а спросят накормила ли я голодного, одела ли голого, посетила ли больного и заключенного в тюрьме».

**Мать Мария
(Елизавета Кузьмина-Караваева)**

(фактическое
место пребывания
правительства)

Лион

МАРИЦИОНАЯ

Южная зона

Марсель

Тулон

Ментон
Ницца (оккупирова
итальянцам

Итальян
оккупа
(ноябрь 42 - се



Одна из подруг описывала ее:

«Очень живая, жизнерадостная, с быстрыми порывистыми движениями, открытая, общительная...»

Можно было только удивляться, как она сумела, оказавшись в Париже, в центре моды и всякой внешней эстетической вычурности, сохранить всем нам знакомый облик русской женщины, и лицо у нее было тоже совсем русское: круглое, румяное, с необыкновенно живыми, «смеющимися» глазами...»

**В 1932 году Елизавета,
получив имя Мария, приняла
монашеский постриг
и начала свое монашеское
служение миру, посвятив себя
благотворительной
и проповеднической
деятельности.**





«Ангел с кадилом».
Вышивка матери Марии.

Она открыла в Париже на улице Лурмель женское общежитие со столовой, где давала приют для бездомных, обиженных или нуждавшихся в помощи, а при общежитии – домовую церковь.

Еще в Петербурге она брала уроки живописи, затем освоила технику витража и вышивку золотыми нитями.

Мать Мария писала иконы и расписывала стены, вышивала покровы и к тому же работала как архитектор, плотник и столяр...

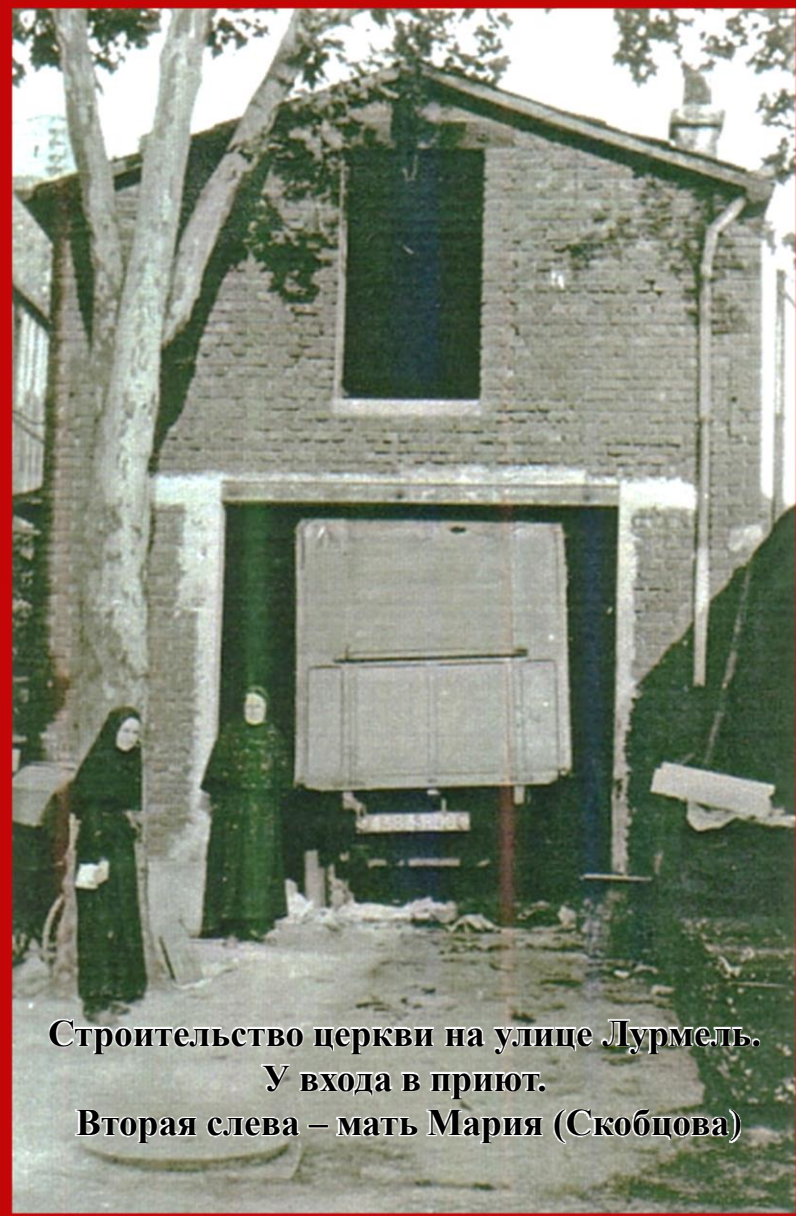
Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

ежная военная
ретная зона
нтический вал")

Париж

Постепенно, общежитие на улице Лурмель в Париже стало одним из штабов движения Сопротивления: там скрывались дезертиры и беженцы, коммунисты и евреи, организовывались побег, отправлялись нелегальные посылки, доставка продовольствия и медикаментов партизанским отрядам.

Чтобы спасти приговоренных немецкими властями евреев от отправки в лагеря, мать Мария выдавала фальшивые справки о работе, метрики и свидетельства о крещении...

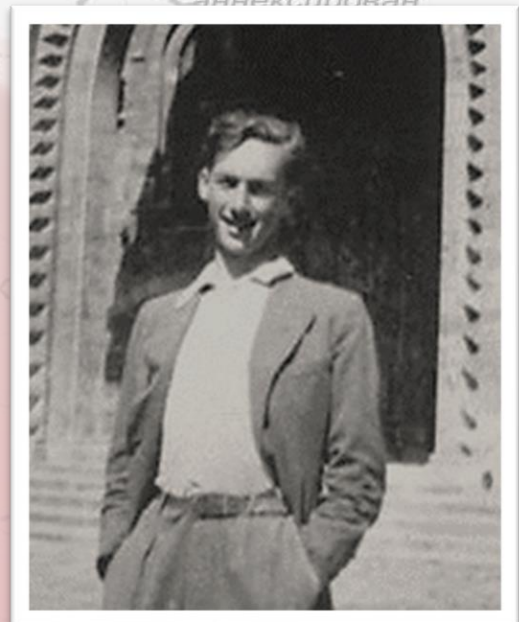


Строительство церкви на улице Лурмель.
У входа в приют.
Вторая слева – мать Мария (Скобцова)

Он
ова
ица
Тья
оккупа
(ноябрь 42 - се



Дмитрий Клепинин
(1904 г., Пятигорск –
1944 г., концлагерь Бухенвальд)



Юрий Скобцов
(1921 г., Тифлис –
1944 г., концлагерь Бухенвальд)

В феврале 1943 года фашисты схватили сына матери Марии Юрия и священника Дмитрия Клепинина. Их обещали выпустить, если мать Мария сама явится в гестапо.

Она немедленно отправилась выручать сына, и была тут же арестована. Юрий и отец Дмитрий были отправлены в концентрационный лагерь, где и погибли.



**Фильм Сергея Колосова.
В главной роли
Людмила Касаткина.**

**Мать Мария
погибла
в лагере Равенсбрюк.
До конца своих дней верой,
добротой
и участием
она поддерживала тех,
кто находился рядом...**



Существует множество легенд, связанных с гибелью Марии.

По одной из версий, она не была отобрана в тот день в газовую камеру, но, стараясь поддержать одну из напуганных женщин, отправилась на смерть вместе с ней.

По другой версии, она поменялась с женщиной местами. Истину установить сегодня уже невозможно.



Мемориальная доска в Риге на доме, где родилась мать Мария (урожденная Елизавета Пиленко)

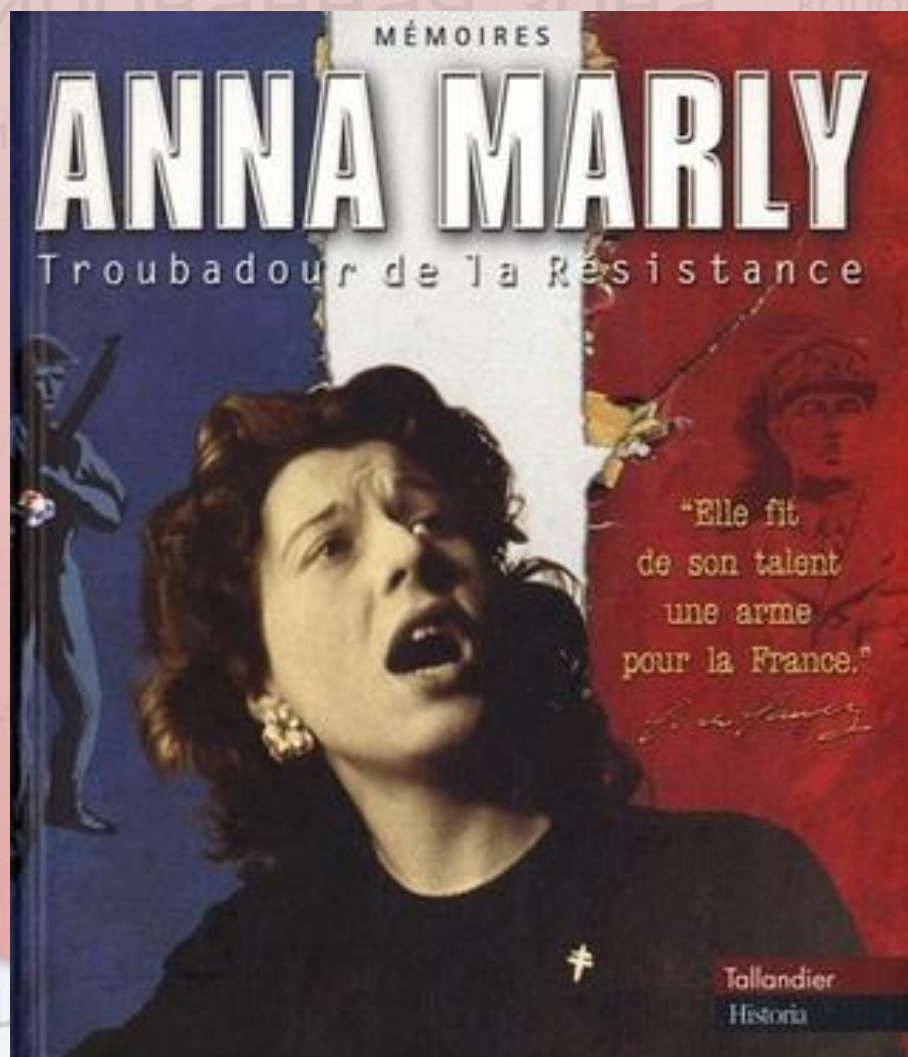


Улицу имени матери Марии открыли в Париже 31 марта 2016 года в день её казни.



Париж получил имя великой русской женщины

Анна Марли – русская муза французского Сопротивления



Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

Территории
аннексированные
Германией

Страсбург

Оккупированная зона

Немецкой
колонизации

ращение
женцев
рещено

емилитаризованная
зона (50 км)

Бордо

обль
Итальянская
окупационная
зона

ьянская
пация
сент. 43)

Ментон
Ницца
(окупирова
итальянцам

Тулон

Итальян
окупа
(ноябрь 42 - се

Анна Смирнова-Марли
Певица, поэт, композитор, человек
уникальной судьбы,
родилась в Петрограде
в старинной дворянской семье
в 1917 году.

Ребенком ее увезли во
Францию, где она училась балету и
музыке (тайны композиции ей
раскрывал сам Сергей Прокофьев)
и даже завоевала титул первой
красавицы зарубежной России!



Однако настоящая слава пришла к ней во время войны, когда из Лондона на волнах Би-би-си во Францию прилетела ее «Песня партизан», чтобы стать гимном Сопротивления.

Эта песня родилась зимой 1942 года, когда в России шли тяжелые бои.

Анна написала слова гимна по-русски, мысленно обращаясь к сражающимся соотечественникам:

*«Народные мстители
Мы отобьем злую силу.
Пусть ветер свободы
Засыпет и нашу могилу...»*

*Пойдем мы туда
И разрушим до конца
Вражьи сети!*

*Пусть знают, как много
За правду нас легло,
Наши дети!»*



Сам генерал де Голль сказал об
Анне Марли :

*«Своим талантом она создала
оружие для Франции».*

Позже знаменитый Морис
Дрюон предложил французскую
версию текста.

Мелодия «Песни партизан»
стала позывными подпольного
французского радио .



Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

Париж

Виши:

Марсель

Тулон

Итальянская
оккупация
(ноя. 42 - сент. 43)

Ментон
Ницца
(оккупирована
итальянцами)

Итальянская
оккупация
(ноябрь 42 - сентябрь 43)



АННА ЮРЬЕВНА СМИРНОВА-МАРЛИ

Анна Юрьевна Смирнова-Марли, уроженка Петербурга, прозванная во Франции «Достоянием республики», автор легендарной «Песни партизан», ставшей во время Второй мировой войны наряду с «Марсельезой» официальным гимном правительства Свободной Франции генерала де Голля, умерла 1 февраля 2002 года в своем доме на Аляске.

Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

И
ИНЫ
Й
сбур

ежн
рет
нти

И П У И

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ

Девятидневная

(фактическое
международное
правительство)

Лион

Гренобль

Итальянская
окупационная
зона

«СВОБОДНАЯ ЗОНА»

Южная зона

Итальянская
окупа

(ноя. 42 - сент. 43)

Ментон
Ницца (окупирова
итальянцам

Марсель

Тулон

Итальян
окупа
(ноябрь 42 - се

Борис Вильде

(1908, Санкт-Петербург – 1942, Форт Мон-Валерьян).

Поэт, лингвист и этнограф в Музее человека в Париже, один из основателей и редактор газеты Résistance («Сопротивление»).

Был расстрелян нацистами в 1942 году.



Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

Территории
аннексированные
Германией

Страсбург

Северная зона

Итальянская
окупационная
зона (50 км)

Итальянская
окупационная
зона

43) Ментон
Ницца (окупирована
итальянцами)

Марсель

Тулон

Итальянская
окупационная
(ноябрь 42 - сентябрь 43)

ежная военная
ретная зона
нтический вал")

Париж

Л
НЫ
сбур

Зиновий Пешков
(1884, Нижний Новгород —1966, Париж).

**Генерал французской армии,
кавалер пятидесяти правительственных наград,
старший брат Я. М. Свердлова
и крестник Максима Горького**



**После поражения Франции, в 1940 году
эмигрировал в Лондон, где вступил в движение
«Сражающаяся Франция».**

**В 1943 году получил звание генерала
Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-
де-Буа под Парижем .**

**По его завещанию в гроб была положена православная икона,
военный крест с пальмовой ветвью, Большой крест Почетного легиона и
портрет Максима Горького.**

С ноября 1942:

Свободная зона

Марсель

Тулон

Ментон
Ницца (оккупирова
итальянцам

Итальян
оккупа
(ноябрь 42 - се



ПОБЕДА!
1945–2020

*Русская эмиграция
в годы Второй мировой войны
во Франции внесла
свой бесценный вклад
как в дело борьбы со злом,
так и в мировую культуру...*

Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

Территории
аннексированные
Германией

Париж

Зона
немецкой
колонизации

Страсбург

С ноября 1942 г:

Зона
защиты
беженцев
запрещен

БИШИ:
(фактическое)

Демилитаризованная
зона (50 км)

Гренобль

Итальянская
окупационная
зона

С ноября 1942:

Итальянская
окупационная
(ноя. 42 - септ. 43)

Ментона
(оккупирована
итальянцами)

Марсель

Тулон

Итальянская
окупационная
(ноябрь 42 - сентябрь 43)

Муниципальное бюджетное учреждение культуры МБУК
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина
Сектор литературы на иностранных языках

Оккупированная зона

Немецкая оккупация
С ноября 1942 г:
Северная зона

Монтуар

Возвращение
беженцев
запрещено

Материал подготовила:

Герасимова Тамара Гурьевна

(фактическое
место пребывания
правительства)

ДЕМАРШИОННАЯ ЛИНИЯ

Демилитаризованная
зона (50 км)

Бордо

"Свободная зона"

С ноября 1942:
Южная зона

Лион

Гренобль

Итальянская
оккупационная
зона

Итальянская
оккупация
(ноя. 42 - сент. 43)

Ментон
Ницца (оккупирована
итальянцами)

2020 год

Марсель

Тулон

Итальянская
оккупация
(ноябрь 42 - сент. 43)

«...ежная военная
...етная зона
...нтический вал")

Люксембург:
аннексирован
Германией в 1942

Территории
аннексированные
Германией

Страсбург

Зона
Немецкой
колонизации